**... / … / 2026**

**MÜZİK DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 25)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 |
| **DERS** | MÜZİK |
| **SINIF** | 4 |
| **ÖĞRENME ALANI** | **Müziksel Yaratıcılık** |
| **ETKİNLİK** | **Dans Edelim**  \*Gel Bize, Katıl Bize  \*Hayvanların Dansı |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.4.C.5. Müziklerde aynı ve farklı ezgi cümlelerini dansa dönüştürür. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Öğrenilen şarkıların müzik kayıtları ve sözleri |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. Müzik temposuna uyularak yapılan ve estetik değer taşıyan düzenli vücut hareketlerine **dans** denir. Müzik de konuşmalarımız gibi cümleler­den oluşur. Müzik cümlelerine yönelik hareketler oluştururken tekrar eden sözlere aynı, değişen sözlere farklı hareket biçimleri kullanabiliriz. Anlatılır. Öğrenciler konuşturulur. 2. (Sayfa 61) Gel Bize, Katıl Bize etkinliği yapılır. 3. (Sayfa 62) Hayvanların Dansı etkinliği yapılır. | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Gözlem Formu  Ders Kitabı |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Söz kümelerine yönelik hareket oluştururken, tekrar eden sözlere aynı, değişen sözlere ise farklı hareket biçimleri kullanılmalıdır. |

**……………………..**

**4/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2026**

**………………………**

**Okul Müdürü**